

Didaktisk implementering af *Verdensskabelse (At forestille sig verden)*

Formålet med følgende didaktiske muligheder er at understøtte brugen af animationsfilmen i forskellige klasseværelseskontekster.

Animationens generelle tema:

Mennesker forestiller sig verden - kosmos, jorden, miljøet, samfundet og deres egne omgivelser - fra forskellige perspektiver. Disse perspektiver bygger på deres egne oplevelser, tro og værdier og andres erfaringer. Hvordan mennesker konfigurerer verden, kollektivt og individuelt, afhænger af mange faktorer - oprindelsessted, sprog, religion, sociale miljø og normer, skik, opdragelse, erhverv og værdier spiller alle en vigtig rolle i denne verdensdannelse.

Når mennesker skaber kultur i verden på forskellige måder kan det føre til både sammenligning og konkurrence. Selvom de er opmærksomme på, at andre personer eller grupper ser og fortolker verden anderledes end dem selv, kan folk ofte (dog ikke altid) føle, at deres eget syn på verden er det rigtige eller det overlegne. Forskelle i sociale normer, skikke, værdier og overbevisninger kan føre til uenighed og underkastelse, men også fremme forundring, nysgerrighed og et ønske om udveksling og læring.

Animationsfilmen er designet til brug i enten før- og efteruddannelsesuddannelse eller sekundær uddannelse (til studerende over 10 år). Selvom animationen kan bruges som tværfagligt materiale på alle uddannelsesområder, anbefaler vi specifikt at bruge den til følgende emner: historie, geografi, humaniora, samfundsvidenskab, social læring (kommunikation og mangfoldighed) og borgerlig og etisk uddannelse. Den kan også bruges i fremmedsprogundervisning, da filmen er tilgængelig på både kroatisk, græsk, engelsk, tysk og dansk.

Del 1 - At foretille sig verden (00.00"-1.31")

Tekst:

- Mennesker har generelt evnen til at forestille sig, men de forestiller sig verden på mange forskellige måder. Nogle forestiller sig verden som én planet blandt mange, som "Gaia" - personificeringen af Jorden, eller som "Globen".
- Mennesker forestiller sig verden fra forskellige perspektiver, som verden som en helhed. De ser, former idéer og forstår verden fra et bestemt perspektiv.
- Mennesker skaber idéer om hvordan verden er sat i orden. Dette kan være igennem et politisk system, religiøse idéer, forskellige livsmåder...
- ... eller idéen om en forbindelse mellem de forskellige måder, elementer, steder og tider.

Idé til didaktisk implementering:

Diskussion for to: 1) Beskriv jeres version af verden - hvordan den er ordnet og organiseret - og diskuter med din klassekammerat/kollega. 2) Diskuter nu om, og i så fald hvordan, I ser undervisning som en form for verdensskabelse.

Diskussion i plenum: Hvilke forståelser af verden pålægges studerende/børn og hvorfor? Hvilke kulturelle kategorier bruger du for at få verden til at virke tydelig og virkelig for de studerende?

Relateret online begreb: Verdensskabelse (https://transca.net/en_concepts/World-making)

Del 2 - Kollektiviteter (1.32"-2:02")

Tekst:

- Mennesker lever sammen i forskellige grupper og kollektiviteter; de konceptualiserer, forestiller sig, lever og tillægger kollektiviteter forskellig værdi. De mange termer adresserer former for og skalaer af faktisk (ansigt-til-ansigt) og forestillede kollektiviteter og fællesskaber og former for relationer. Kollektiviteter har forskellige betydning for forskellige mennesker i forskellige situationer.

Idé til didaktisk implementering:

Individuel refleksion: Lav en liste over kollektiviteter du føler dig en del af, og stil dig selv følgende spørgsmål om dem:

- Hvad gjorde dig til medlem af denne kollektivitet? Var du født ind i den eller blev du en del af den senere i livet? Blev du medlem frivilligt eller ufrivilligt? Hvis frivilligt, søgte du da aktivt medlemskab eller skete det bare for dig?
- Hvilke af de kollektiviteter du er en del af er ansigt-til-ansigt grupper og hvilke er forestillede fællesskaber?
- Hvilke fordele er der ved at være en del af disse kollektiviteter? Hvilke pligter og obligationer er der? Og kan disse føles som en byrde?

Diskussion i plenum: Kig dig omkring og reflekter over hvordan du er en del af en (midlertidig) kollektivitet med de andre mennesker i dette rum. Stil de ovenstående spørgsmål igen, men denne gang til hele klassen eller din gruppe, og besvar dem sammen.

Relateret online begreb: Fællesskab, social organisering

Del 3 - Klassifikation og kategorisering (2.02"-3.31")

Tekst:

- Verden kan inddeles i forskellige kategorier. De mest almindelige klassifikationssystemer er: natur taksonomi - bier, blomster, træer, tudser / Slægtskabsterminologi - mødre, fædre, sønner, døtre, tanter, onkler / Diagnoser - ADHD, autisme, kræft, gigt / Velfærd - invalide, arbejdsløse, alenemødre, prøveløsladte —> Og mange andre, prøv selv!
- Mennesker laver distinktioner mellem inde-grupper og ude-grupper, mellem mennesker 'som os' og 'ikke som os'. Nogle af disse distinktioner er harmløse - 'vores hus' vs. 'naboerne'.
- Andre: så som racebestemte, religiøse, kønsdiskriminerende og segregerede kan være ekstremt skadefulde og farlige for demokratier.

Idé til didaktisk implementering:

Rollespil for to lærere/lærerstuderende:

- Person 1 spiller klasselæreren og modtager et stykke papir med et problem/en situation angående en elev (denne er lavet af underviseren). Læreren har inviteret elevens forældre for at diskutere situationen.
- Person 2 spiller faren/moren af barnet og modtager et stykke papir med noget baggrundsinformation om ham/hende selv. Han/hun kender ikke baggrunden for invitationen.
- Begge personer diskutere situationen ud fra den information de hver især har fået. Alt andet end det der står på deres sedler, må de improvisere.
- Efter lidt tid får person 2 endnu et stykke papir med mere information (eksempelvis at han/hun er en millionær), hvilket giver gør at samtalen tager en anden drejning. Det er vigtigt at denne ekstra information ikke var antydnet i baggrundsinformation eller modsiger den.
- De to personer reflekterer over deres dialog. Hvad troede jeg om den anden person ud fra baggrundsinformation jeg fik? Hvad forestillede jeg mig eller opdigtede jeg selv? Hvad gik jeg ud fra at denne person var/ikke var på baggrund af den information jeg fik, og hvordan ændrede dette sig da jeg fik yderligere information?

- Er rollespillerernes fortolkninger en del af en større kategoriseringsproces i skoler? Hvordan bruger undervisere kategorier og på hvilke måder kan brugen af disse stå i vejen for læringsmål?

Relateret online begreb: Intersektionalitet, diversitet

Del 4 - Normativitet og moral (3.31"-4.45")

Tekst:

- Mennesker har moralske principper for, hvad der anses for rigtigt og forkert at gøre. Samfundsnormer er uformelle forståelser, der styrer adfærd og henviser til hvad der er berettiget, og hvad man burde gøre. For eksempel: kollektive repræsentationer af acceptabel gruppeadfærd. Legitimiteten af 'alle': hvad 'alle' burde, ved, tror, forventer. Kulturelle produkter repræsenterer grundlæggende viden om, hvad der holdes helligt og hvad andre gør og mener, at man skal gøre.
- Mennesker hævder og arbejder for at opretholde deres egne 'arbejdsdefinitioner' af verden. Fordi dominerende ideologier ofte bestrides, kræver påstand eller opretholdelse af en dominerende ideologi kontinuerlig aktivitet og en mobilisering af støtte.
- Men hvem definerer hvad for hvem? Hvordan bestrides dette? Hvad er de materielle konsekvenser?

Idé til didaktisk implementering:

Individuel refleksion:

- Prøv at huske en episode, situation eller begivenhed fra din tidlige barndom, hvor du stødte på (og måske kæmpede med) begreberne "rigtigt" og "forkert"? Hvem gav disse moralske begreber opmærksomhed, og hvorfor? Hvordan forklarede de forskellen mellem dem?

Hvilke personer eller institutioner, som du stødte på, havde legitimitet og autoritet til at definere moral for dig og andre, da du voksede op?

Diskussion i plenum:

- Saml de individuelle minder om moralsk læring og del dem i to grupper: 1) dem, der er baseret på officielle regler og forskrifter, og 2) dem, der er baseret på normative kollektive repræsentationer af acceptabel opførsel. Hvilke var vigtigere for dig og på hvilke tidspunkter i dit liv? Hvilke (regler eller normer) føler du, at du har brug for at beskytte, og hvilke er valgfri? Hvordan reflekterer det at tænke på "normativitet" og "moral" din undervisningspraksis og den måde, du behandler mennesker på generelt?

Relateret online begreb: Sameksistens

DEL 5 - Selv og andetgørelse (4,45 "- 5,32")

Tekst:

- Mennesker har en tendens til at bedømme og evaluere andre landsbyer, stammer, nationer, kulturer, klasser efter forudsætninger med udgangspunkt i standarderne og skikkene i deres egen gruppe eller kollektivitet. Mennesker forsøger at hævde 'deres egen' som 'den eneste' sandhed om verden. For eksempel: 'Vores' forestilling ', 'vores' perspektiv; 'Vores' begreber, 'vores' værdier ... er de rigtige, bedste, mest fornuftige, de eneste tænkelige... Forudindtage og fordømme snarere end at udforske, stille spørgsmål til, åbne sig mod...

Idé til didaktisk implementering:

Diskussion i plenum: Læreren/den lærerstuderende viser Malcolm Evans' tegneserietegning "Cruel Culture" (https://cdn.jwa.org/sites/default/files/mediaobjects/elisabeth_0.png).

Efter at have taget individuelle noter om de første ting, der kommer i tankerne, diskuterer klassen følgende spørgsmål sammen:

- Hvad var dit første indtryk af de to personer på billedet? Hvad tænkte du efter at have læst deres tanker om hinanden?
- Hvilken kvinde identificerer du dig mest? Hvilket er mere "normalt" for dig? Er en bedre, eller bare mere almindelig?
- Hvilke dele af dit første indtryk var negative? Bemærk, hvordan du har bedømt kvinderne på billedet ved første øjekast og reflekter over, hvordan du ville se dem, hvis du kunne spørge dem hvorfor de vælger at klæde sig som de gør?

Relateret online begreb: Andetgørelse

DEL 6 - Betydning (5.34 "- 6.23")

Tekst:

- Vi søger konstant at forstå verden omkring os. Menneskelig tilskrivning af mening på verden er et mål i sig selv, en ansporing til handling og et sted for konkurrence.
- Det involverer både individuel opfattelse og fortolkning, kollektiv konkurrence og enighed om fortolkning. Der sker transformation i meningsskabende handlinger (f.eks. ved at skabe mening ved en flygtningekrise, en strandet hval eller en nyopdaget planet)

Idé didaktisk implementering:

Diskussion i små grupper: I enhver situation engageres folk aktivt ved at skabe mening om hvad der foregår, ved at trække på tidligere oplevelser af lignende situationer og på tilgængelige, relevante kulturelle ressourcer. Diskuter meningsskabelse som en form for læring og giv eksempler på 'at pålægge verden mening' eller 'give mening til verden' fra din egen undervisningspraksis.

Diskussion i plenum: Del dine eksempler med de andre. Diskuter, hvordan undervisning altid involverer en lærers individuelle opfattelse og fortolkende respons på børns meningsskabelse.

Relateret online begreb: Læring/kognition

DEL 7 - Genoptagelse af verden (6.23 "- 7.02")

Tekst:

- Mennesker har kapacitet til at forestille sig "verden" igen og igen. I den sammenhæng har vi politiske, moralske, juridiske og kulturelle konkurrencer. Eksempler på at om-forestille sig verden er. 1. Multivers vs. univers (astronomer) 2. Gaia vs. klode 3. Plurinational vs. mononational 4. Kosmopolitik (oprindelige grupper)

Idé til didaktisk implementering:

Diskuter to og to: Tænk tilbage på den første del af denne animation og til diskussionen af dine egne versioner af verden. Diskuter hvilke dele af et verdensbillede, der har tendens til at forblive stabile, og hvilke dele der kan forandre sig. Er der noget i dit verdensbillede der har ændret sig? Hvordan har du det med tanken om, at dit verdenssyn muligvis ikke er permanent?

Diskussion i plenum: Hvordan forstår du idéen om verdensskabelse? Hvordan kan denne forståelse påvirke den måde, du ser din undervisningspraksis?

Relateret online begreb: Verdensskabelse

Forfattere: Christa Markom, Martina Sturm, Sally Anderson